

«Fear not, O land»

Unter dem Titel «Musikalische Reise» will das VOKALENSEMBLE16 in den kommenden Jahren Chorwerke aus verschiedenen Regionen der Welt kennenlernen und dem Publikum vorstellen.

In den diesjährigen Konzerten werden Werke aus dem englischen Sprachraum, insbesondere Grossbritannien, gesungen. Die Reise umfasst Werke vom Barock bis hin zur Gegenwart. Mit Ausnahme des Schlusswerkes, dem «Gloria» von Chilcott, werden weltliche und geistliche Werke in englischer Sprache gesungen. Chorwerke ohne Begleitung und solche mit Orgel und Bläserbegleitung zaubern ein spannendes Klangbild englischer Chormusik in den Konzertraum.

VOKALENSEMBLE16

Das VOKALENSEMBLE16 wurde 2016 von Sängerinnen und Sängern des ehemaligen Vokalensembles 80 gegründet. Der Chor aus Laien-, Amateur- und Berufsmusikern hat sich der gepflegten Vokalmusik verschrieben.

Das Ensemble führt geistliche und weltliche Kompositionen aus den verschiedensten Epochen und Regionen auf, sei dies a cappella oder mit Instrumentalbegleitung.

Andres Heredia

Andres Heredia ist ein Chordirigent, Sänger und Komponist aus Venezuela. Er zeichnet sich durch seine vielseitige musikalische Tätigkeit und seine stilistische Bandbreite aus. Er erlebte alle möglichen Formen des musikalischen Ausdrucks, von der Rockband über Kammermusik, Tanzmusik, Salsaformation und Symphonieorchester bis hin zu solistischen Auftritten. Schliesslich fand er 2013 an der Universidad de los Andes, Merida (Venezuela) sein «Instrument», den Chor.

Nach seinem Studium in Kirchenmusik, Chor- und Orchesterdirigieren mit Masterabschluss an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) sammelte er Erfahrung als Chordirigent mit verschiedenen Schweizer Chören.

Michael Bartek, Orgel

Michael Bartek hat sein Studium zum Organisten mit Nebenfach Klavier und Cembalo in Brno (Tschechien) 2005 abgeschlossen. 2012 konnte er in der Pauluskirche in Strassbourg seinen Masterabschluss feiern. Es folgten weitere Studien, u.a. in Kirchenmusik und Chorleitung mit Masterabschluss an der Zürcher Hochschule der Künste (ZhdK). Als Konzertmusiker spielte er in verschiedenen Festivals in ganz Europa. Sein Repertoire reicht von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik. Seit 2021 ist Michael Bartek Organist an der reformierten Kirche Richterswil.